

L'Herència

FLAMENCO I PATRIMONI

Del 11 al 19 de septiembre próximos

El programa L'Herència, flamenco i patrimoni ofereix baile y música en espais patrimonials de L'Hospitalet de Llobregat

//Ana Morales, Karen Lugo o José Maldonado son algunos de los nombres que dan forma al cartel.

//Artistas jóvenes y nombres consolidados comparten protagonismo.

//Tecla Sala, Can Trinxet o la ermita de Bellvitge acogerán los espectáculos.

//Una iniciativa de Flamenco Projects con el apoyo del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat.

L'Hospitalet, 20 julio 2021.- El diálogo entre la arquitectura, el patrimonio y las artes en vivo es el hilo conductor de las jornadas en las que se darán cita jóvenes talentos de la danza flamenca y española junto a otros reconocidos miembros de esta comunidad artística.

Con el objetivo de ofrecer el flamenco en una nueva dimensión estética, el ciclo que organiza Flamenco Projects con el apoyo del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat, situará a los artistas en edificios históricos de especial valor, desde antiguas fábricas reconvertidas en centros culturales hasta edificios modernistas que forman parte del patrimonio arquitectónico.

Todo ello tendrá lugar en cinco distritos de la ciudad, permitiendo generar un recorrido de interés cultural que unirá el valor del flamenco actual con el del patrimonio local.

L'Hospitalet de Llobregat es una localidad fértil para el flamenco. Sus numerosas peñas canalizan una afición que conoce y respeta ese arte. Cataluña, por su parte, es tierra de talento. Este ciclo permitirá acercarse a algunos de sus

artistas, a la vez que ampliará su foco hacia otros de los creadores que marcan la disciplina actualmente. Propuestas abiertas y novedosas que cobrarán vida propia gracias a la riqueza patrimonial del municipio. Con esta fórmula se ofrecerán 10 propuestas de baile y música en ocho espacios singulares, todas ellas de acceso libre. La frescura y en algunos casos la hibridación entre disciplinas y artistas estarán muy presentes para acoger el flamenco actual, un arte que sabe mantener la tradición sin olvidar la vanguardia y los nuevos códigos artísticos.

La atención a esta realidad da forma a un cartel con artistas ya reconocidos y de extensa trayectoria junto a otros que están comenzando pero que ya despuntan en certámenes y concursos. Una oportunidad para que los más jóvenes muestren su valía y actúen en un marco profesional y estimulante.

El teatro Joventut acogerá durante los días de celebración del ciclo En la cuerda floja, el último espectáculo de Ana Morales. Su presencia en la ciudad servirá para proponer una serie de improvisaciones en las que la misma Morales y otras de las artistas del cartel ofrezcan su baile espontáneo. El programa atiende la gran variedad de obras firmadas por mujeres que coexisten en la escena.

La combinación de espectáculos de baile y conciertos de música en espacios patrimoniales pretende acercar el flamenco a un público amplio atendiendo la extensa tradición local y catalana.

www.lherencia.com

Para más información y consultas de medios de comunicación:

Marta Piñol

marta@flamencoprojects.com

T.637305316